

**CITTÀ
DELLE
100
SCALE
FESTIVAL**

**Comunità seriali 2: strategie di inclusione
nella fiction Rai
e nelle Serie televisive**

Rappresentazioni inclusive e logiche interattive:

studenti ed esperti a confronto

Potenza ottobre – novembre 2024

**CITTÀ
DELLE
100
SCALE
FESTIVAL**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
LINK

La seconda edizione del progetto nasce dalla collaborazione del Città delle 100 Scale Festival con il progetto “Wokelt. Investigating Representation, Inclusivity and Social Responsibility in Rai’s Fiction Audiovisual Productions (2015-2022)” (Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale – PRIN 2022 PNRR).



**CITTÀ
DELLE
100
SCALE
FESTIVAL**



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
LINK

PRIN 2022 PNRR P2022NR9PW
CUP MASTER J53D23016470001

I SOGGETTI



**CITTÀ
DELLE
100
SCALE
FESTIVAL**

e f f e n  v e

- Cura e direzione scientifica del percorso è del prof. **Massimiliano Coviello** (professore associato di Cinema e televisione presso l'Università Link Campus di Roma)
- La direzione organizzativa e didattica del progetto, nel suo complesso, è dei proff. **Francesco Scaringi e Giuseppe Biscaglia**
- I laboratori di digital transformation saranno a cura di **Effenove**

Destinatari

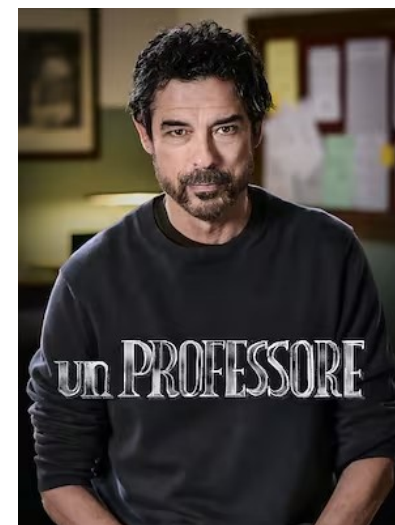


- Gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado per un numero massimo di 60 studenti del triennio.
- La richiesta da parte delle scuole con le indicazioni del numero di alunni deve pervenire tramite i referenti, entro e non oltre il 30 settembre 2024 con l'invio del modulo predisposto (allegato 4) al seguente indirizzo pec basilicata1799@pec.basilicata1799.it

La scelta dei partecipanti sarà fatta in base all'arrivo cronologico delle richieste.

A conclusione del progetto, gli studenti riceveranno un attestato di partecipazione.

Agli alunni partecipanti, inoltre, saranno offerti sconti sui biglietti degli eventi previsti all'interno del festival



CITTÀ DELLE 100 SCALE FESTIVAL

sedicesima edizione

La partecipazione al progetto offre agli studenti della Basilicata l'opportunità di riflettere sui nuovi orizzonti esistenziali ed immaginativi focalizzando l'interesse sull'esperienza estetica individuale e collettiva nell'attuale società.

Si prenderanno in considerazione **le serie tv**, che sono le nuove forme di narrazione intermediali.

Il percorso ha come tema lo stare insieme e le forme di narrazione e rappresentazione delle comunità all'interno degli ambienti mediali



Il progetto si pone alcuni interrogativi di fondo:

- qual è lo spazio concesso dalla serialità televisiva alle comunità sottorappresentate?
- quali sono le modalità con cui la disabilità, le questioni di genere e gli orientamenti sessuali, le immigrazioni e le seconde generazioni, sono raccontate e messe in scena nelle recenti fiction Rai?
- si tratta di rappresentazioni mediatiche che sperimentano creativamente forme di inclusione, oppure ci ripropongono semplificazioni e stereotipi?

Fasi del percorso

ottobre – novembre 2024

Prima fase

- Gli alunni, con la guida dei docenti referenti, selezioneranno e visioneranno a scuola alcune delle serie tv suggerite. Tali serie saranno inoltre analizzate tramite un'apposita scheda di analisi pluridisciplinare

Seconda fase

- I partecipanti saranno guidati da esperti in laboratori alla realizzazione di storyboard con moderne tecnologie di AI generativa per operare una riscrittura e una generazione di serie.

Terza fase

- I lavori prodotti dagli studenti saranno riesaminati, discussi e presentati pubblicamente in seminari con i vari esperti coinvolti nel progetto.

Ottobre – Novembre 2024

Le serie indicate

- Corpo libero
- Un professore
- Bangla
- Noi siamo leggenda
- Mare Fuori
- Noi
- 5 minuti prima
- La storia
- Mental
- Volevo fare la rockstar
- Blanca



Disponibili su Rai Play

Struttura della scheda analisi serie televisive

ALLEGATO 3
SEZIONI

**Descrizione
serie**

**Ricezione ed
interazione**

**I punti nodali:
contenuto e
forma**

**Strategie
produttive e
distributive**

METTERE IN RILIEVO

- Contenuti tematici che possono trovare ulteriori sviluppi
- Personaggi con sfaccettature caratteriali, umane, generazionali o ambientali di particolare interesse narrativo
- Dimensioni ambientali, spaziali e temporali suscettibili di “manipolazioni” immaginative
- Modalità linguistiche, espressive e di genere ricche di potenziali “trasformativi”
- Ipotesi altre

Struttura dei laboratori per la realizzazione storyboard

Mediante due incontri della durata di circa 4 ore ciascuno si affronteranno i seguenti punti:

- **Introduzione all'intelligenza artificiale generativa** e alle reti neurali: aspetti scientifici, etici e didattici
- **Concetti di base sulla generazione di immagini** e applicazioni pratiche.
- **Panoramica degli strumenti e delle piattaforme** per l'elaborazione delle immagini con AI generativa.
- **Esempi di progetti artistici e creativi** realizzati con l'AI generativa.
- **Laboratorio pratico: i partecipanti avranno l'opportunità di sperimentare con alcuni strumenti e creare le proprie immagini digitali**



Strumenti tecnologici

Uso dell'intelligenza artificiale tramite un algoritmo artificiale text-to-image (algoritmo AI tipo Dall-E open source per cui sarà necessario creare un account personale per ogni partecipante/gruppo).

Sarà possibile generare immagini di qualità a partire da un testo descrittivo in linguaggio naturale

Seminari aperti al pubblico

14-15 novembre 2024

Presentazione storyboard alunni/e

14-15 novembre 2024

Gli studenti e le studentesse presenteranno agli esperti e al pubblico, secondo libere modalità, i lavori singoli o in gruppo elaborati durante i laboratori per la realizzazione degli storyboard con **Effenove**

Interventi

14 novembre 2024

Prof.ssa Arianna Vergari

Imperfette o supereroine: Blanca e la detection femminile

15 novembre 2024

Prof. Massimiliano Coviello

La ricerca della "diversità". Logiche produttive e strategie rappresentative nelle serie tv Rai

ALLEGATO 4

Modulo di richiesta di partecipazione progetto
*Comunità seriali: strategie di inclusione nella fiction Rai
e nelle Serie televisive
Ottobre Novembre 2024 - Potenza*

Scuola/Istituto _____

Il sottoscritto _____ in qualità di (dirigente/referente)

chiede la partecipazione al progetto "Comunità seriali: logiche spettatoriali in epoca intermediale"
con un numero di ____ alunni/e frequentanti le classi -

La scuola s'impegna:

- a portare avanti le attività in sede secondo le indicazioni previste nel progetto, a partecipare alle attività pomeridiane fuori sede e ad accompagnare gli alunni e le alunne con i docenti referenti presso i luoghi dove si svolgeranno le attività pomeridiane;
- a collaborare dal punto di vista comunicativa per la valorizzazione e la diffusione del progetto.

Nel caso di accettazione della presente richiesta, sarà inviato l'elenco dettagliato degli alunni e delle alunne partecipanti.

Data

Firma

Contatti

Tel. scuola: _____

Rec. scuola: _____

Mail scuola: _____

Tel. Referente: _____

Mail. Referente: _____

**CITTÀ
DELLE
100
SCALE
FESTIVAL**